

Рассмотрено на педагогическом совете От « 29» августа 2022г Протокол № 1	Утверждаю Заведующий «Детский сад № 13 «Ивушка»  Р.В. Абдуллина
	Введено в действие приказом заведующего «Детский сад № 13 «Ивушка» От «29» августа 2022г №129

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 13 «Ивушка» г. Нурлат Республики
Татарстан»

1. Пояснительная записка.

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, самоопределения детей.

Система дополнительного образования в детском саду направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал дошкольного образования за счет углубления, расширения и применения знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей - необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Дошкольное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению детского коллектива, утверждению благоприятного социально-психологического климата в детском саду.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в детском саду создана целевая программа дополнительного образования. В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в ДОУ,

а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого воспитанника.

2. Цели и задачи программы.

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей детей и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- ☐ изучение интересов и потребностей воспитанников в дополнительном образовании;
- ☐ расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, детей по интересам;
- ☐ определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с воспитанниками с учетом их возраста и интересов;
- ☐ развитие творческого потенциала личности и формирование нового социального опыта;
- ☐ создание максимальных условий для освоения воспитанниками духовных и культурных ценностей,
- ☐ сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей.

3. Концептуальная основа дополнительного образования ДОУ.

Основное назначение дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности. Дополнительное образование – практико-ориентированная форма организации

культурно-созидательной деятельности ребенка. Дополнительное образование – проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего

образования. Дополнительное образование – непрерывность, системность в образовательной системе. Дополнительное образование – условие для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовывать собственные способности и склонности ребенка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основные знания.

При организации дополнительного образования детей дошкольное образовательное учреждение опирается на следующие приоритетные принципы:

- ☐ принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования,
- ☐ принцип вариативности,
- ☐ принцип гуманизации и индивидуализации,
- ☐ принцип добровольности,
- ☐ принцип деятельностного подхода,
- ☐ принцип творчества.

4. Функции дополнительного образования:

- ☐ образовательная – развитие ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

- воспитательная – обогащение культурного слоя дошкольного учреждения, формирование в ДОУ культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- интеграционная – создание единого образовательного пространства ДОУ;
- компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих базовые знания и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания дошкольного образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- социализация – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самореализация – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

5. Возрастные особенности детей

5.1. Возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

5.2. Возрастные особенности детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность,

соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

5.3. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить

свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

5.4. Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его

индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самооценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей и компетенций.

Так же строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

6. Характеристика кадрового состава

Дошкольное образовательное учреждение укомплектовано кадрами на 100%. Работу с детьми по дополнительному образованию осуществляет квалифицированный коллектив, состоящий из 7 педагогических работников.

№ п/п	Характеристика педагогических работников	Число педагогических работников
1	2	3
1.	Численность педагогических работников - всего из них:	7
1.1.	штатные педагогические работники	7
1.2.	педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства	1
2.	Из общей численности педагогических работников (из строки 1):	
2.1.	лица, имеющие ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора	-
2.2.	лица, имеющие ученую степень кандидата наук и (или) ученое звание доцента	-
2.3.	лица, имеющие почетное звание при отсутствии ученой степени и ученого звания	-
2.4.	лица, имеющие высшую квалификационную категорию	-
2.5.	лица, имеющие первую квалификационную категорию	7
2.6.	лица, прошедшие подтверждение занимаемой должности	-
2.7.	лица, имеющие высшее профессиональное образование	8
2.8.	лица, имеющие среднее профессиональное образование, за исключением лиц, указанных в строке 2.10	0
2.9.	лица, имеющие начальное профессиональное образование, за исключением лиц, указанных в строке 2.10	-
2.10.	лица, имеющие среднее профессиональное образование - мастера производственного обучения	-
2.11	лица, не имеющие профессионального образования	-

В ДОУ функционирует профессиональный стабильный коллектив.

Квалификация педагогов, готовность к постоянному профессиональному росту, позволяют ставить перед коллективом и успешно решать любые образовательные задачи.

7. Материально-техническое обеспечение

В «Детский сад №13 «Ивушка» имеется 3 групповых помещения с приёмными и туалетными комнатами; кабинет татарского языка; кабинет учителя логопеда, зимний сад; изо кабинет; медицинский кабинет; игровые площадки для прогулок; спортивная площадка; кабинет ПДД. Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

8. Учебно-материальное обеспечение

Оборудование групповых помещений, кабинетов специалистов, медицинского кабинета, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализуемой в ДОУ основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозайка-Синтез, 2014 г. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно-техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, видеокамера, копировальная техника. В ДОУ имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1.	Ноутбук, компьютер	9
2	Телевизор	1
3	Сканер,принтер, ксерокс	2
4	Принтер	1
5	Мультимедийный проектор	1
6	Аудиомагнитофон	1
7	Музыкальный центр	1
8	Интерактивная доска	1
9	Экраны для мультимедийных презентаций	1

9. Содержание дополнительного образования дошкольного образовательного учреждения.

Учебные занятия по дополнительному образованию в ДОУ начинаются не позднее 1 октября.

Комплектование групп 1-ого года обучения проводится до октября.

Дополнительное образование проводится во второй половине дня с детьми старшего дошкольного возраста детского сада в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13 (Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 3-4 лет не более 15 минут, для детей 4-5 лет не более 20 минут, для детей 5-6 лет не более 25 минут, 6-7 лет - не более 30 минут). Работа проводится по расписанию, утвержденному заведующим «Детский сад № 13 «Ивушка» г.Нурлат Республики Татарстан».

Развитие системы дополнительного образования детей в ДОУ становится по-настоящему эффективным, так как дополнительные образовательные программы соответствуют интересам и потребностям дошкольников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении. При подборе дополнительных образовательных программ учитывали ряд принципов:

- ориентация на широкое гуманитарное содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные и общечеловеческие ценности;
- формирование у дошкольников целостного и эмоционально-образного восприятия мира;
- развитие познавательной, социальной, творческой активности ребенка, его нравственных качеств;
- обязательная опора на содержание основного образования, использование его историко-культурологического компонента;
- реализация единства образовательного процесса.

Все педагоги дополнительного образования работают по программам, которые отвечают потребностям и интересам детей, предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями. Дополнительное образование проводится во второй половине дня в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13 (Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 3-4 лет не более 15 минут, для детей 4-5 лет не более 20 минут, для детей 5-6 лет не более 25 минут, 6-7 лет - не более 30 минут).

Программы дополнительного образования в ДОУ имеют следующие направленности:

художественно-эстетическая;

социально-педагогическая;

физическое;

Речевое .

9.1. Речевое развитие.

9.1.1. Речевое развитие « В гостях у язычка»

Цель программы: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения и лексико – грамматической стороны речи у детей 3-7 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование умения регулировать силу голоса.
6. Формирование правильного звукопроизношения.
7. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).
8. Расширение словарного запаса.
9. Формирование связной речи.
10. Воспитание культуры речевого общения.

Организация деятельности:

Форма работы: сочетание коллективных и индивидуальных форм организации на занятиях. Программа рассчитана на детей 3-7 лет. Занятия проводятся во вторую половину дня, один раз в неделю, 4 раза в месяц, продолжительностью 15-30 минут, с группой детей 6-8 человек.

Перечень литературы и пособий

1. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста». М. 2007
2. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, С.А.Миронова, А.В.Лагутина. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями «Коррекция нарушения речи»
3. М.А.Полякова «Самоучитель по логопедии». М. 2009
4. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко, М.И.Кременицкая «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». М. 2014.
5. Л.С.Лылова и др. «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста». Воронеж 2015
6. М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения»
7. О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» Конспекты фронтальных занятий. (I, II, III периода обучения).
8. О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет» Конспекты фронтальных занятий. (I, II, III периода обучения).
9. Н.В.Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 4 до 5 лет. (средняя группа) С-П. 2018
10. Н.В.Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет. (старшая группа) С-П. 2018
11. Н.В.Нищева Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет. (подготовительная к школе группа) С-П. 2018
12. Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева «Логопедия. Основы теории и практики. Система логопедического воздействия»
13. Н.Е.Абрекова «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР» Конспекты фронтальных занятий логопеда. М.2014.
14. Н.Е.Абрекова «Развиваем связную речь у детей 4 – 5 лет с ОНР» Конспекты подгрупповых занятий логопеда. М., 2014.
15. О.Ф.Васькова, А.А.Политыкина «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста». С-П., 2017

16. Л.С.Волкова «Логопедия». М., 2002.
17. Акименко В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями. Ростов-на-Дону. 2015.
18. Н.В.Микляева. Развитие языковой способности у детей 5-6 лет с ОНР. Москва, 2012
19. Н.В.Кучмезова, И.А.Лигостаева. Формирование элементарных навыков звукопроизношения у ребенка с ОВЗ. 2015.
20. Л.Н.Смирнова. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет. М., 2006.
21. Л.Н.Смирнова. Логопедия при заикании. Занятия с детьми 5-7 лет. М., 2006.
22. Л.С.Лылова. Фронтальные логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. Воронеж, 2012.

9.1.2. Социально-педагогическая направленность. «Подготовка к школе»

Цель:

Подготовка обучению детей чтению, чтение по слогам.
Развитие способностей, формирование знаний, умений, навыков, способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях.

Задачи:

- Подготовка детей к обучению чтению, обучение чтению по слогам.
- Развитие умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением.
- Развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения;
- Формирование мотиваций учения и интереса к самому процессу обучения.
- развивать интерес и способность к чтению;
- продолжать формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Организация деятельности:

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Возраст детей: старший дошкольный возраст (6 - 7 лет).

Режим непосредственной образовательной деятельности:

- 1 раза в неделю;
- 4 раз в месяц;
- 30 минут непосредственная образовательная деятельность;
- вторая половина дня.

Список литературы «Подготовка к школе»

1. Е.М. Косинова. Пишем вместе с логопедом, 2014
2. Е.Ф. Бортникова. Мои печатные прописи, 2015
3. Е.В. Колесникова Рабочая тетрадь от А до Я, 2011
4. Н.Н. Павлова. Читаем после азбуки, 2011
- 5.. Е.В. Колесникова. Я решаю арифметические задачи, 2017
6. Жукова Н.С. Букварь М.:2017-96с.

9.1.3. Физическое направление. «Здоровый малыш»

Цель содействие правильному физическому развитию, укрепление здоровья, формирование правильной осанки и исправление дефектов осанки, если они уже есть.

Задачи:

- развитие физических качеств, двигательных умений и навыков;
- развитие и формирование правильной осанки и правильного развития сводов стопы;
- формирование мышечного корсета;
- выработка силовой и общей выносливости мышц туловища;
- развитие координационных способностей;

- нормализация эмоционального тонуса;
- приобретение необходимых знаний в области лечебной физической культуры и их применение в повседневной жизни;
- воспитание потребности самостоятельно заниматься упражнениями лечебной гимнастики с целью укрепления здоровья и физического совершенствования.

Организация деятельности:

Проводится с подгруппой детей или индивидуально, возраст 3-5 лет. Тематическое планирование в средней группе рассчитано на одно занятие в неделю на протяжении учебного года, 1 раз в неделю, длительность одного занятия 15-20 минут.

Перечень литературы «Здоровый малыш»

1. Т.В. Колбасина. Игры для детей дошкольного возраста - М., 2006
2. В.И. Ковалько. Азбука физкультминуток для дошкольников – М, 2005
3. Н. В. Полтавцева, Н. А. Гордова. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет - М.: Просвещение, 2007.
4. Л. И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сада. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2011г.
5. Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2009г

9.1.4 Речевое направление «Сабыйга», « В мире сказок»

Цель программы: Повысить уровень знаний детей родного языка. Развитие интереса к культуре народов **родного края и родному языку**. Сохранение ценностей **народной** культуры в аспекте взаимодействия семьи и детского сада

Задачи:

- знакомить детей с литературными произведениями
- Учить навыкам общения и коллективному творчеству.
- Формировать представление о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок.
- Проявлять интерес к малым фольклорным жанрам

Организация деятельности:

Программа предназначена для детей 4-7 лет. Предполагается 36 часов организованно образовательной деятельности в год. ООД проводятся с октября по май, один раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность ООД 20 – 30 минут.

Перечень литературы «Сабыйга»

- Үстәрешле уеннар: методик кулланма/З.М.Зарипова, Р.С.Исаева.-Казан:Беренче полиграфия компаниясе, 2013.
- Балачак-уйнап көлеп үсәр чак: балалар бакчасында уеннар/К.В.Закирова, Л.М.Мортазина.- Казан: Редакционно-издательский центр
- Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм әти-әниләре өчен хрестоматия.- Казан: РИЦ, 2011
- Уйный-уйный үсәбез: балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен методик кулланма/К.В.Закирова.- Казан: Мәгариф, 2005
- Ижәт баскычлары: Р.К.Шәехова, К.В.Закирова-Казан: РИЦ, 2001
- Уйныйк әле, балалар. Беренче китап.-Казан, РИЦ 2011
- Уен жырлары һәм бию көйләре/Пермь өлкәсенең Барда газета-китап нәшрияты
- Балалар бакчасында жырлар, уеннар/Методик кулланма: Яр чаллы 1997

Бергэлэп тэрбиялибез:Балалар бакчасы тэрбиячеләре,методистлар өчен кулланма/Г.Х.Измайлова.-Казан:Мәгариф,2006

Гаиләдә һәм балалар бакчасында эхлак тәрбиясе:Методик кулланма/К.В.Закиров,Р.Ә.Кадыйрова,Р.А.Низамов-Казан:Мәгариф,1999

Иң татлы тел-туган тел:Балалар бакчасында сөйләм үстөрү буенча методик кулланма/М.Ф.Кашапова-Казан:Мәгариф,2004

9.1.5. Речевое направление. Кружок «В мире сказок». Настоящая Рабочая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4—7 лет (старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным Рабочим программам, описанным в литературе.

Цель рабочей программы — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театре города Златоуста.

Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Список литературы

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. – Ярославль: Академия развития, 2005.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
3. Баряева Л., Вечканова И., Загребеева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. – СПб, 2002
4. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
6. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.
7. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
8. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
10. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
11. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
12. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
13. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
14. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.

- 15 Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр
16 Чистякова М.И. Психогимнастика
17 Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
18 Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г.
19 Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002.

9.1.6. Художественно-эстетическое развитие

«Творчество»

Цель программы развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник и приемов рисования и работы в несложной технике с нетрадиционным материалом.

Задачи

Образовательные:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика»;
- Закреплять приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Развивающие:

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, радость от узнавания нового;
- Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, пространственное воображение;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать внимание, память и глазомер;

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;

Организация деятельности:

Программа предназначена для детей 5-7 лет. Предполагается 36 часов организованно образовательной деятельности в год. ООД проводятся с октября по май, один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность ООД 15-30 минут.

Организация деятельности:

Проводится с подгруппой детей или индивидуально, возраст 5-7 лет. Тематическое планирование в средней группе рассчитано на одно занятия в неделю на протяжении учебного года, 1 раз в неделю, длительность одного занятия 25-30 минут.

Литература «Творчество»

1. И. В. Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль Академия развития 2006г
2. А. Н. Малышева, Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль 2002г.
3. Сюзанна Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов» Москва 2008г
4. Г.С Швайко « Занятия изобразительной деятельности в детском саду» Москва 2001г
5. Т. Дегтярова, Н. Дегтярева « Умные поделки» Москва 1999г.

9.1.7. Художественно-эстетическое развитие. Кружок «Веселый каблучок»

Цель программы:

Прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- Обучить **детей танцевальным движениям.**
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их **танцевальными движениями.**

- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

- Формировать умение ориентироваться в пространстве.

- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у **детей** активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.

- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности **детей.**

- Развить музыкальный слух и чувство ритма.

- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья **детей.**

Программа рассчитана на год обучения: для **детей старшей-подготовительной** к школе группы (5-7 лет).

Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 30 минут. Форма обучения – групповые занятия. Отбор **детей** проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями **детей.**

Учебный материал включает в себя:

- Музыкально-ритмические занятия.
- Элементы народного **танца.**
- Элементы детского бального **танца**
- Элементы историко-бытового **танца.**
- Элементы эстрадного **танца.**

Занятия в **кружке** направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией в дальнейшем, но не может дать детям профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал включают в себя лишь элементы видов **танцев**, объединенных в отдельные **танцевально-тренировочные комплексы, игры и танцевальные композиции**. Все разделы **программы** объединяет игровой метод проведения занятий.

Работа ведется определенными периодами – циклами. В течение месяца педагог разучивает с детьми материал одного из разделов. Первая неделя цикла отводится освоению новых знаний. Вторая – повторению пройденного материала с некоторыми усложнениями, дополнениями. Третья, четвертая – окончательному закреплению пройденного материала. Такой метод позволяет детям более последовательно и осмысленно вживаться в изучаемый материал. Но при этом ошибочно рассматривать отдельные разделы, как наиболее ответственные и главные, т. к. освоение **программы** зависит от общей суммы знаний и навыков.

Кроме основных разделов занятия включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка. (3-5 минут)
2. Основная - она делится на тренировочную (*изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного*) и **танцевальную** (разучивание **танцевальных движений, комбинаций, композиций**). (15-20 минут)
3. Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. (5 минут)

Изучение **программы** начинается с несложных движений и заданий на первом году обучения, затем расширяется, совершенствуется и обогащается в последующем году.

Особое внимание уделяется постановке корпуса, рук, ног, головы. В течение всего года дети занимаются ритмикой, детскими бальными, историко-бытовыми, доступными народными **танцами** и изучают элементы классического **танца**. Весь материал подобран исходя из возрастных особенностей **детей**.

Литература.

1. О. Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» Изд. 2-е. «Учитель» 2013г. Волгоград.
2. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для **детей 5-6 лет**». Москва. «Просвещение» 1983г
3. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски **Детей 6-7 лет**. Москва. «Просвещение» 1983г.
4. А. И. Буренина «Коммуникативные **танцы-игры для детей**». «Ритмическая пластика для Дошкольников».
5. Е. В. Горшкова «От жеста к **танцу**». 1 кн. «Методика и конспекты занятий по развитию у **детей 5 -7 лет** творчества в **танце**». Москва, изд. «Гном» 2002г.

6. Н. Зарецкая. «*Танцы для детей старшего дошкольного возраста*». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2005г.
7. И. Каплунова, И. Новоскольцева «*Потанцуй со мной, дружок*». Санкт-Петербург 2010г.
8. М. Ю. Картушина «*Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет*». Москва, 2010г. Изд. «Т. Ц. Сфера».
9. М. Ю. Картушина «*Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет*». Москва 2010г. Изд. «Т. Ц. Сфера».

10. Нормативно-правовая база системы дополнительного образования

1. Закон Р. Ф. «*Об образовании*» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (с изменением и дополнениями).
2. Федерального закона от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,
3. Федерального закона от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»,
4. Методические рекомендации Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодежи Минобразования России по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях. (Приложение к письму Минобразования России от 11.06.2002 г. № 30-15-433/16). Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
5. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. (Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 (с последующими изменениями).
7. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 год, рег. № 28564);
8. «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 года № 223-ФЗ (ред. от 25.11.2013г. с изменениями, вступившими в силу с 25.11.2013г.) принят Государственной думой 8 декабря 1995 года.
9. Конвенция о правах ребенка принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией 44/ 25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. Вступила в силу 2 сентября 1990 года, в соответствии со статьей. . Закон Р. Ф. «*Об образовании*» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (с изменением и дополнениями).
10. Положение об организации работы **кружков** в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детского сада общеразвивающего вида № 13 «*Ивушка*».

11. Учебный план дополнительного образования

Учебный план системы дополнительного образования ДООУ сформирован на основе нормативно-правовой основы, упомянутой выше, а так же соответствует требованиям, установленными СанПин 2.4.1.3049-13. Работа проводится во вторую половину дня с детьми начиная со второй младшей группы до старшего дошкольного возраста в

соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13, распределение часов работы зависит от конкретной программы, наполняемость групп также регламентирована соответствующими инструкциями.

Направленность	Дополнительные образовательные программы	Количество групп	Возраст	Часы в неделю	Часы в месяц	Часы в год
Речевое	«В гостях у язычка»	1	3-7	1	4	32
Социально-педагогическая	Подготовка к школе	1	6-7	1	4	32
Физическое	Здоровый малыш	1	3-5	1	4	32
Художественно-эстетический	Веселый каблучок	1	5-7	1	1	32
Речевое	Сабыйга	1	3-7	1	4	32
Речевое	В мире сказок	1	5-7	1	4	32
Художественно-эстетическое	Творчество	1	5-7	1	4	32

12. Ожидаемые результаты:

- создание в детском саду единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать свободному развитию личности каждого воспитанника;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей по интересам;
- целенаправленная организация свободного времени воспитанников детского сада.

13.Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых на занятиях блока дополнительного образования:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчётов;
- организация выставок и презентаций.

14.Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются: открытая образовательная деятельность, спектакли, конкурсы, выставки.

Преимущества блока дополнительного образования:

- 1.Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей
- 2.Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы детского сада.

15. Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровня;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы.

Реализуя задачи дополнительного образования, ДООУ пытается разрешить существующее противоречие между необходимостью, с одной стороны, осваивать образовательный стандарт дошкольного образования, а с другой — создавать условия для свободного развития личности, что является основой гуманизации образования, провозглашенной в качестве важнейшего принципа реформы образования. Гуманистическая педагогика отличается направленностью на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение. Оказалось, что именно дополнительное образование наиболее полно отвечает этим критериям. Только органичное сочетание в стенах ДООУ обоих видов образования может помочь развитию, как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения. Понимание этого — основа преодоления педагогами психологического барьера на пути восприятия дополнительного образования наравне с основным.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	2
2. Цели и задачи программы.....	3
3. Концептуальная основа дополнительного образования ДОУ.....	3
4. Функции дополнительного образования.....	4
5. Возрастные особенности.....	5
6. Характеристика кадрового состава.....	6
7. Материально-техническое обеспечение.....	7
8. Учебно-материальное обеспечение.....	8
9. Содержание дополнительного образования дошкольного образовательного учреждения...	9
9.1 Речевое развитие. «В гостях у язычка».....	10
9.1.2. Социально-педагогическая направленность. «Подготовка к школе».....	15
9.1.3. Физическое направление. «Здоровый малыш».....	15
9.1.4 Речевое направление. «Сабыйга».....	16
9.1.5 Речевое направление. «В мире сказок».....	17
9.1.6. Художественно-эстетическое развитие «Творчество».....	18
9.1.7. Художественно-эстетическое развитие «Веселый каблучок».....	19
10. Нормативно-правовая база системы дополнительного образования.....	21
11. Учебный план дополнительного образования.....	21
12. Ожидаемые результаты.....	22
13. Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых.....	22
на занятиях блока дополнительного образования.....	22
14. Формы подведения итогов реализации.....	22
дополнительной образовательной программы.....	22
15. Система представления результатов воспитанников.....	22